



De toren met carillon en het uitzicht richting Eindhoven.

Carillonbespelingen Brigidakerk Geldrop 2020

Coronamaatregelen houden de beiaardier niet van zijn of haar werk. Hoog boven het marktgewoel verheven strooit de beiaardier zijn klanken over het winkelend publiek in de diepte. Geldrop-Mierlo kan trots zijn op de traditie van de carillonbespelingen op de woensdagen en in de zomer. We zijn blij dat het ook voor de zomer van 2020 weer is gelukt om samen met stadsbeiaardier Tommy van Doorn een serie beiaardconcerten te organiseren.

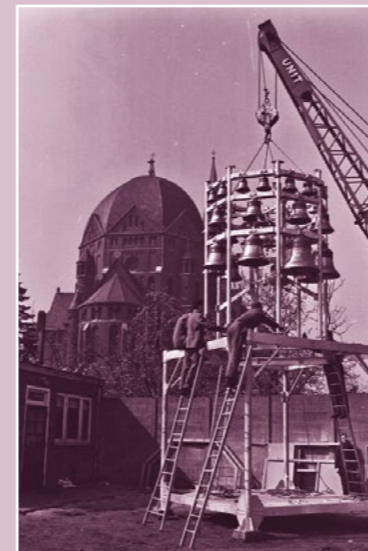
De carillonbespelingen in de zomerserie 2020 vinden plaats op zaterdagen om 15.00 uur. Deze zomer spelen voor u:

11 juli	-Bauke Reitsma
25 juli	- Bob van der Linde
8 augustus	- Jasper Depraetere
22 augustus	- Tommy van Doorn

Het carillon is een geschenk van mevr. Baronesse van Tuyll van Serooskerken-Quarles van Ufford, de eerste ereburgeres van Geldrop. De beiaard werd gemonteerd in een klokkenstoel, die op de Heuvel was geplaatst. Het oorspronkelijke carillon omvatte drie octaven (37 klokken) en werd in 1965 in gebruik genomen.

Begin jaren zeventig moest het wijken voor een nieuw winkelcentrum en verdween het naar de gemeentewerf. Gelukkig werd rond 1975 besloten om het onder te brengen in de zuidertoren van de Heilige Brigidakerk en het uit te breiden met een vierde octaaf, in de bas, tot 47 klokken.

Tevens werd een voorziening getroffen om het wisselluiden ('change ringing') mogelijk te maken.



Plaatsing van het carillon in 1965.

Foto van:
[www.kasteelgeldrop.nl/
C9479-Sociaal-Maatschap-
pelijk.html](http://www.kasteelgeldrop.nl/C9479-Sociaal-Maatschappelijk.html)

De grootste klok weegt 640 kg en de kleinste 9 kg. Het totale gewicht aan klokken bedraagt 3615 kg.

Op de C2-klok is een inscriptie aangebracht, die luidt: "21 maart 1962: Uit naam van Geldrops eerste ereburgeres, oud 75 jaren, verluide ik Gods liefde en trouw als blijde mare. C.F.H. Baronesse Van Tuyll van Serooskerken-Quarles van Ufford".

Op de grootste klok is eveneens een inscriptie opgenomen die aansluit bij de uitbreiding van de beiaard: "Nu met tien klokken erbij, klinkt die blijde mare voor de Geldropse schare, mei 1976". De oorspronkelijke carillonklokken zijn afkomstig uit de klokkengieterij Petit & Fritsen uit Aarle-Rixtel, de uitbreiding van 10 klokken van Koninklijke Eijsbouts te Asten. Om de week laat stadsbeiaardier Tommy van Doorn tijdens de woensdagmiddagmarkt zijn vrolijke carillonklanken over Geldrop klinken.

Een goede plaats om het carillon te beluisteren vindt u op het terras naast de kerk en in het kasteelpark, waar een aantal zitbanken en een terras aanwezig zijn.



Stichting Brigida Concerten Geldrop

A: Wegedoorn 12, 5666 AV Geldrop

E: brigidaconcerten@gmail.com

W: www.brigidaorgel.nl

F: www.facebook.com/BrigidaConcertenGeldrop

Carillon bespelingen

Brigidakerk Geldrop

2020



11 juli Bauke Reitsma

Bauke Reitsma (*1976) is stadsbeiaardier van Almere, Baarn, Bathmen, Deventer en Weesp. Naast reguliere (markt) bespelingen geeft hij concerten in binnen- en buitenland. Hij trad op in Nederland, België, Frankrijk, Ierland en Litouwen, waar hij gastbeiaardier was in het Pazaislio (Zomer Muziek) Festival. Bauke volgde zijn opleiding aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort bij Bernard Winsemius, Jacques Maassen, Frans Haagen en Henk Verhoef. Hij is tevens werkzaam als organist in de H. Nicolaaskerk in Eemnes. Meer over de beiaardier is te vinden op www.baukereitsma.nl.

250 jaar Beethoven 1770-2020	
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	Sonate in G-dur op. 49 nr. 2 - allegro ma non troppo - tempo di menuetto
Ludwig van Beethoven	Uit: 6 Lieder, op. 48 - 'Bitten' - 'Die Liebe des Nächsten' - 'Vom Tode' - 'Die Ehre Gottes aus der Natur' - 'Gottes Macht und Vorsehung'
Rondom Sweelinck	
Jhr. Jacob van Eyck (1590 - 1657)	Courante Mars 3 variaties vooraf gegaan door een zetting van Samuel Scheidt (1587-1654)
Ad Wammes (*1953)	Est-ce Deventer (2012) Van Sweelinck tot Smit (opgedragen aan Roel Smit)
100 jaar geleden geboren	
Willem Vogel (1920 - 2010)	Lied-Variaties, Fugato en Koraal over 'Wij moeten Gode zingen'
Leen 't Hart (1920 - 1992)	Inleiding, Lied en Fuga over 'Wie dat zichzelf verheft temet'
Uit het repertoire van Ramses Shaffy en Liesbeth List	
Ramses Shaffy (1933 - 2009)	- 'We zullen doorgaan' - 'Heb het leven lief' - 'Laat me' - 'Zing, vecht, huil, bid lach, werk en bewonder' - 'Shaffy Cantate'
Bewerkingen voor beiaard: Bauke Reitsma	



25 juli Bob van der Linde

Bob van der Linde (*1995) behaalde in 2017 zijn Bachelor, en in 2019 zijn Master of Music diploma voor de hoofdvakken orgel en kerkmuziek aan HKU Utrechts conservatorium en voor beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort. Hij won diverse prijzen op internationale improvisatie en interpretatie beiaard concoursen te Goes (2015), Breda (2016) en Springfield-USA (2017). Bob is stadsbeiaardier van Arnhem, waar hij elke zaterdagochtend van 10:00 tot 11:00 op de beiaard van de Eusebiustoren speelt. Ook speelt hij elke woensdagmiddag op de beiaard van Oudewater. Vanaf januari 2020 is hij verbonden aan de PKN in Sneek. Hier begeleidt hij de diensten in de Oosterkerk en Martinikerk. Daarnaast speelt hij maandelijks een middagdienst in de Anglican church van Zwolle.

Tommaso Traetta (1727 - 1779)	Antigonia (1772) - Overture - Io resto sempre
Tommaso Traetta	Stabat Mater - 4 Eia Mater fons amoris - 6 Virgo Virginum - 8 Inflamatus
Domenico Scarlatti (1685 - 1757)	Sinfonia no. 2 - Allegro - Grave - Menuet allegro
Bartolomeo Bernardi (1660 - 1732)	Vioolsonate in c - Largo - Afetuoso - Largo - Gigue - Minuet
Francis Poulenc (1899 - 1963)	Suite Française (arr. G. Bodden) - Bransle de Bourgogne - Pavane - Petite marche militaire - Complainte - Bransle de Champagne - Sicilienne - Carillon
Richard Rodgers (1902 - 1979) and Oscar Hammerstein II (1895 - 1960)	The Sound of Music - The sound of music - Edelweiss - My Favorite things
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	La clemenza di Tito (1791) - Overture



8 augustus Jasper Depraetere

Jasper Depraetere (*2000) was negen jaar, toen hij begon bij Koen van Assche met zijn beiaardlessen aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans in Lier, waar hij later ook nog basgitaar volgde. Vanaf zijn dertiende begon hij tevens met een opleiding aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, bij dezelfde leraar, waar hij in 2018 met glans afstudeerde. Momenteel studeert heeft hij beiaard bij Carl Van Eyndhoven aan de Luca School of Arts, campus Lemmens in Leuven. In 2015 won Jasper de Internationale Jeugdbeiaardwedstrijd in Deinze. In 2019 nam hij deel aan de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Daar behaalde hij op 19-jarige leeftijd de tweede finaleplaats én de publieksprijs. Hij concerteert in binnen- en buitenland, op beiaardfestivals en hoopt in 2020 in de USA op te treden samen met beiaardier Tom Gurin.

Muzikale ontmoetingen	
Overture	
Adolphe Adam (1803 - 1856)	Si j'étais roi bew. Joseph Callaerts (1830-1901)
1705 - Bach ontmoet Buxtehude, zijn muzikale vader	
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	Bist du bei mir, BWV 508 bew. Bernard Winsemius (*1945)
Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)	Passacaglia, BuxWV 161 bew. Jasper Depraetere
Gregoriaans ontmoet hedendaags	
John Courter (1941 - 2010)	Gregorian Tryptich - I. Requiem aeternam - II. Dies irae (totentanz) - III. In paradisum
Mozart ontmoet ...	
Geert D'hollander (*1965)	Encounters - I. Mozart meets Mendelssohn: 'Lieder ohne Worte' - II. Mozart meets Grieg: 'Le concerto di Figaro' - III. Mozart meets Satie: 'Amadeopédie' - IV. Mozart meets Prokofiev: 'Amadeus and the Wolf'
Belle ontmoet het beest	
Alan Menken (*1949)	Suite uit Beauty and the Beast bew. Frank Steijns (*1970) - I. Belle - II. Gaston - III. Be Our Guest - IV. Something There - V. Beauty and the Beast



22 augustus Tommy van Doorn

Tommy van Doorn (*1990) is beiaardier van Boxtel, Geldrop en Schijndel en tevens organist van de Sint-Petrusbasiliek in Boxtel, waar hij de vaste bespeler is van het monumentale Smitsorgel (1842). Hij begon op zevenjarige leeftijd met pianolessen. Na het behalen van zijn gymnasiumdiploma studeerde hij hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Fontys Conservatorium in Tilburg, waarvoor hij in 2014 cum laude afstudeerde. Ook verdiepte hij zich in het bespelen van het Franse drukwindharmonium. In 2020 behaalde hij zijn Masterdiploma Beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort (bij Frans Haagen) en Muziekwetenschappen aan de Universiteit Utrecht. Naast zijn werkzaamheden als orgeldocent bij Kunstkwartier Helmond en heeft hij een kleine privélespraktijk. Hij is artistiek adviseur van de Stichting Smitsorgel & Beiaard Schijndel, de Stichting Kerkconcerten Boxtel en de Brabantse Orgelfederatie. Zie www.tommyvandoorn.com.

Uit het beiaardrepertoire	
Eric Swiggers (*1968)	Uit: <i>Sonata per Campana</i> - Allegro
Jef Denyn (1862 - 1941)	Andante cantabile
Klassieke meesters	
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)	Uit: Klarinetconcert, KV622 - Adagio, bew. Bernard Winsemius (*1945)
Wolfgang Amadeus Mozart	Variaties over "Unser dummer Pöbel meint", KWV 455 van Chr. W. v. Gluck bew. Bernard Winsemius (*1945)
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	Uit: <i>Die Mondscheinsonate</i> - Adagio sostenuto, bew. Roy Kroezen (*1967)
Franz Schubert (1797 - 1828)	Ständchen (Leise flehen meine Lieder) bew. Leen 't Hart (1920 - 1992)
Uit de sixties	
Brian Wilson (*1942)	Uit: <i>Pet Sounds</i> van The Beach Boys - Wouldn't it be nice - Don't talk (Put your head on my shoulder) - Caroline, no - God only knows bew. Tommy van Doorn (*1990)
Garry Bonner/Alan Gordon (1944 - 2008)	Happy Together (renowned by The Turtles) bew. Tommy van Doorn (*1990)